

## Skate le monde

NOUVEAUTÉS



**DURÉE:**  
13 x 60'

**GENRE:**  
Discovery,  
Entertainment

**PRODUCTEUR:**  
L'Équipage & Quiet Motion

**PAYS D'ORIGINE:**  
Canada

**THÈME:**  
Skateurs

**CATÉGORIE:**  
Nouveautés,  
Séries documentaire,  
? Line-up MIPCOM 2020 ?

**DROITS DISPONIBLE:**  
Monde,  
excluant le Canada français et  
TV5 Monde

**LANGUES:**  
Français

**FORMAT:**  
4KTV

**ANNÉE:**  
2020

Dans cette nouvelle série documentaire, Mathieu Cyr découvre divers pays à travers le regard de leur communauté de planchistes. Il rencontre les skateurs et les skateuses qui ont façonné la scène mondiale et visite des lieux inédits qui marquent la culture du skate. Barcelone, Jérusalem, Casablanca, La Havane, Varsovie, Montréal, l'humoriste adepte de la planche parcourt les ruelles et les grandes artères en s'intéressant aux visions alternatives du skate, mais aussi des arts, de l'histoire et de l'architecture.

Alors que le skate était autrefois considéré comme symbole de la contre-culture, la discipline fait son entrée aux Jeux olympiques de Tokyo en 2021. Les planchistes modèlent depuis longtemps l'urbanisme des plus grandes villes et utilisent le skateboard comme outil d'intervention auprès des jeunes. Ils forment une fraternité qui transcende les barrières culturelles traditionnelles. Musiciens, sportifs, artistes, urbanistes, féministes, l'univers de la planche réunit des communautés hétéroclites de tous âges qui se comprennent, qui se suivent et qui s'accueillent à bras ouverts.

En se penchant sur la façon dont la planche s'est enracinée dans un pays, on peut aisément illustrer les enjeux sociaux et politiques autrement plus difficiles à cerner. Des places publiques aux zones interdites, des lieux abandonnés aux skateparks contemporains,

Mathieu Cyr skate le monde.

Pays visités : Japon, France, Pologne, Allemagne, Canada (Montréal), Espagne, Israël, États-Unis côte Est, Maroc, États-Unis côte Ouest, Brésil, Cuba et Mexique.